



Catherine Gosse

Après s'être consacrée à sa famille, Catherine Gosse devient élève du peintre Akos SZABO. Ses derniers tableaux, inspirés de photographies noir et blanc donnent lieu à des compositions libres construites à partir d'œuvres en argentique de Henri DIDELLE. Elles amplifient la vérité, la dignité humaine des personnages immortalisés par les vertus conjuguées du photographe et du peintre.

