



Danièle Trigalet

Après avoir pratiqué exclusivement l'aquarelle pendant 25 ans, Danièle Trigalet se consacre plus particulièrement aujourd'hui au pastel sec qui lui permet d'obtenir des contrastes plus puissants car c'est surtout la lumière qui l'a motivé. Elle a suivi pendant 20 ans des cours du soir à l'école d'art de Grenoble en pastel et aquarelle.

Ses sujets de prédilection sont les paysages, et les alentours de Grenoble, qui lui a valu de nombreux prix. Elle pratique aussi le croquis de modèle vivant dans un atelier et toujours au pastel.

