



Olivier De Nato

<https://www.de-nato-olivier.com/fr/pastel>

Son travail est essentiellement basé sur la nature qu'il harmonise et ajuste en suivant son propre schéma émotionnel ; de façon qu'aucun de ses paysages n'est la reproduction d'un lieu réel, ils sont pour la plupart manipulés, ajustés, voir totalement réorganisés, s'adonnant de la sorte avec autant de plaisir à l'huile, à l'acrylique ainsi qu'aux pastels. Il expose en galeries, en Belgique, en France et à l'étranger. Il participe également à de nombreux salons d'ensemble jusqu'en Asie et aux USA sous la houlette d'un marchand d'art français.

