



Jean-François Orcet

L'enfance remplie voyages et l'influence d'une mère diplômée des Beaux-Arts de Paris sont peut-être les raisons qui ont conduit JEAN-FRANÇOIS ORCET à s'adonner pleinement aux arts graphiques à l'approche de la retraite. Après avoir perfectionné sa technique aux Ateliers du Carrousel, il a suivi des cours de pastel avec les Pastellistes de France. Il travaille actuellement au pastel sec, et nous transmet sa vision de la lumière par des sujets inspirés de la nature.

