



Jinghan Wu

Né à PEKIN en 1964, JINGHAN WU a récemment commencé à travailler au pastel. « Par rapport à ma première tentative en 2016, je ressens une connexion plus profonde avec le pastel après mon voyage. Dans la série "Dislocation", j'essaie de montrer la nature multidimensionnelle de mon travail, donnant au spectateur une nouvelle expérience visuelle. Chaque fois que je me trouve devant un travail achevé, je ne me sens plus dérangé par rien de ce qui se passe dans le monde de l'art. »

