



Penelope Milner

www.penelopemilner.net

Après ses études de peinture à l'huile, elle s'est dirigée vers la technique des pastels. Ceux-ci lui conviennent particulièrement : la rapidité de travail qu'ils autorisent l'aide à transcrire ces émotions qui ont fait naître l'envie de peindre une scène. L'aspect technique : le fait que l'on puisse peindre avec le bout des doigts, lui procure des sensations très physiques qui l'attirent et lui correspondent.

